

NORMAS DE ESTILO DAS ACTAS DO VII CONGRESSO DA SEHL

1. Os autores que desejem publicar a sua comunicação nas *Actas do VII Congresso da Sociedad Española de Historiografía Lingüística* devem enviar os textos em formato .doc, .docx ou .rtf, para os correios electrónicos **mloureiro@utad.pt** ou **gf@utad.pt** até ao dia 31 de Dezembro de 2009. Os textos enviados após esta data e / ou que não se ajustem às normas que agora se enviam não serão publicados.
2. Cada artigo deve respeitar o limite de 5.000 palavras (7.500 para as Conferências Plenárias), incluindo as Referências Bibliográficas. É obrigatória a inclusão de um resumo em língua diferente da do corpo do texto.
3. **Fonte Principal:** Times, 12 pontos, espaço 1,5, com margens de 2 cm. Caso sejam utilizadas fontes e/ou símbolos especiais, estes devem não só ser identificados como devem ser enviados em anexo.
4. **Títulos:** O Título do Artigo deve ser centrado, em negrito, em Times, tamanho 12, e ocupar a primeira linha.
5. **Nome do(s) Autor(es):** O nome do(s) autor(es) figura na linha imediatamente a seguir ao título do artigo, alinhado à direita, seguida da instituição a que pertence e do correio electrónico institucional.

6. Citações

6.1. Até 3 linhas:

- 6.1.1. entre aspas altas ou plicas e integradas no corpo do texto;
- 6.1.2. com distinção clara e uniforme de (...), (...) / [...];
- 6.1.3. sem itálico (excepto palavras do texto);

6.2. Mais de três linhas:

- 6.2.1. sem aspas, recolhidas 1,5 cm de cada lado, de tamanho e entrelinhamento iguais aos das notas de rodapé (corpo de letra 10);
- 6.2.2. com distinção clara e uniforme de (...), (...) / [...];
- 6.2.3. com indicação clara de 1ª linha da citação recolhida ou não relativamente às restantes;
- 6.2.4. sem itálico (excepto palavras do texto);

7. Notas

7.1. As notas – e apenas as estritamente necessárias – deverão vir em pé de página, com numeração seguida, em corpo de letra 10, não devendo de modo algum exceder a meia página.

7.2. Citações nas notas de rodapé:

7.2.1. Até três linhas:

7.2.1.1. entre aspas altas ou plicas e integradas no corpo do texto;

7.2.1.2. com distinção clara e uniforme de (...), (...) / [...];

7.2.1.3. sem itálico (excepto palavras do texto);

7.2.2. Mais de três linhas:

7.2.2.1. sem aspas, recolhidas 1,5 cm de cada lado, de tamanho 9 e entrelinhamento igual ao das notas de rodapé;

7.2.2.2. com distinção clara e uniforme de (...), (...) / [...];

7.2.2.3. com indicação clara de 1ª linha da citação recolhida ou não relativamente às restantes;

7.2.2.4. sem itálico (excepto palavras do texto);

7.2.2.5. deixar 1 linha em branco antes do início e 1 no fim da citação;

8. Figuras, Gráficos e Tabelas:

- numerados sempre que possível e com legenda em tipo normal e itálico;
- títulos de tamanho igual ao das notas de rodapé.

Exemplos:

Figura / Tabela / Quadro 1

Figura / Tabela / Quadro 2. Modelos culturais.

9. Referências no corpo do texto:

As referências bibliográficas a uma publicação devem ser indicadas entre parênteses curvos, com apelido do autor, data da publicação e nº de páginas, na forma que convenha ao contexto, de acordo com os seguintes exemplos:

Um autor: (Torres 2004: 9-10)

Dois autores: (Torres e Assunção 2000: 10-12)

Três autores ou mais: (Mateus *et al.* 2003: 47-49)

10. Lista de Referências:

10.1. Livros, monografias ou volumes coletivos:

- Assunção, Carlos. 1997. *Reis Lobato, Gramático Pombalino*. Lisboa: APL.
- Benveniste, Emile. 1966. *Problèmes de Linguistique Générale I*. Paris: Gallimard.
- Cunha, Celso, e Luís F. Lindley Cintra. 1984. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.
- Robins, R[obert] H[enry]. 1967. *A Short History of Linguistics*. London: Longmans.
- Versteegh, Cornelis H. M., E. F. K. Koerner & Hans-Josef Niederehe, eds. 1983. *The History of Linguistics in the Near East*. SiHoLS 28. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.

10.2. Artigos em revistas¹ ou em volumes coletivos:

- Barreto, Manuel Saraiva. 1985. “Os «Notabilia» gramaticais alcobacenses”. *Euphrosyne*. Nova Série. 13: 79-94.
- Bursill-Hall, Geoffrey Leslie. 1977. “Teaching Grammars of the Middle Ages: notes on the manuscript tradition”. *HL*. IV:1: 1-29.
- Murphy, James. 1980. “The Teaching of Latin as a second language in the 12th century”. *HL*. VII. 1/2: 159-175.
- Sarmiento, Ramón. 1983. “La gramática académica del siglo de las luces”. *Serta Philológica F. Lázaro Carreter natalem diem sexagesimum celebranti dedicata*, vol. I.: *Estudios de lingüística y lengua literaria* ed. por Emilio Alarcos [et al.]. Madrid: Cátedra: 571-585.

¹ Os acrónimos das revistas conhecidas devem ajustar-se às convenções da *Linguistic Bibliography/Bibliographie Linguistique* (<http://www.ilx.nl/blonline/>). Em caso de dúvida, deve incluir-se o nome completo.